МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА НОВОСИБИРСКА «ДЕТСКИЙ САД № 497 «МИШУТКА»

СОГЛАСОВАНО:
Педагогическим советом
МБДОУ д/с № 497

Протокол № 1
от 28.08.2026 г.

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МБДОУ д/с № 497

Протокол № 1
от 28.08.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ д/с № 497
Т.В. Кадочникова
28.08.2026 г.

ПРОГРАММА
работы с семьями воспитанников
«МУЗЫКА и СЕМЬЯ»

Срок реализации: 1 год

Авторы:

Демидова К. Э.,
старший воспитатель,
высшая квалификационная категория

Хурасева О. А.,
музыкальный руководитель,
высшая квалификационная категория



НОВОСИБИРСК, 2026

Содержание программы

№	Наименование	Стр.
1.	**Целевой раздел**	**3**
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Инновационная особенность программы	4
1.3.	Принципы реализации программы	5
1.4.	Ожидаемые результаты реализации программы	6
2.	**Содержательный раздел**	**7**
2.1.	Общая характеристика программы	7
2.2.	Основные формы и направления работы по реализации программы	7
2.3.	Этапы реализации программы	8
2.4.	Перспективное планирование работы с родителями	9
3.	**Система диагностики достижения планируемых результатов освоения программы**	**11**
3.1.	Методы диагностики	11
3.2.	Показатели результаты и индикаторы	12
4.	**Анализ рисков реализация программы**	**12**
4.1.	Риски реализации программы и пути их преодоления	12
5.	**Организационные условия реализации программы**	**13**
5.1.	Кадровые условия для реализации программы	13
5.2.	Материально-техническая база и цифровые ресурсы	14
6.	**Методическое обеспечение программы**	**14**
6.1.	Нормативно-правовое обеспечение программы	14
	Список используемой литературы	**15**

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Семья является одним из важных участников образовательных отношений в ДОУ. Эффективное взаимодействие с родителями (законными представителями) позволяет создать единое образовательное пространство и поддерживать развитие ребенка. Участие семьи в музыкальном воспитании часто ограничивается обычным присутствием на праздниках (утренниках). Программа направлена на расширение форм партнерского взаимодействия семьи и ДОУ и включение родителей (законных представителей) в совместную музыкально-творческую деятельность с детьми.

Семейное воспитание сегодня — это создание родителями условий для свободного развития и сохранения духовного мира ребенка, как основы его личностного формирования, культуры приобщения к духовным ценностям общества. Определяющую роль в гуманизации семейного воспитания играет искусство и, в частности, музыкальное.

Однако музыка постепенно уходит из семьи как фактор воспитания, что связано с несогласованностью семейного и дошкольного музыкального воспитания, пассивной позицией определенной части родителей и низким уровнем их педагогической культуры, недооценкой музыки, как действенного вида искусства в духовном становлении личности ребенка.

Одной из устойчивых традиций русского народа было использование музыки в русской семье, которое представляло собой явление весьма развитое и свидетельствовало о высоком уровне культуры народа. Среди народных масс бытовое музицирование осуществлялось, в основном, в вокальной и инструментальной форме. Народ, не знавший музыкальной грамоты, тем не менее сохранял традиции семейного музицирования по слуху и обучения игре на музыкальных народных инструментах на основе подражательности.

Немаловажным обстоятельством развития бытовых музыкальных традиций было то, что в семьях имущих слоев населения значительную роль в воспитании детей выполняли домашние музыкальные педагоги. В семьях же простых людей воспитательные функции выполняли сами родители и другие взрослые члены семьи, общины, используя при этом богатый арсенал народной педагогики.

Современный ритм жизни семьи, занятость родителей и преобладание цифрового досуга сокращают возможности для совместного творчества. Семейное музицирование позволит обогатить детско-родительское общение, поддержать традиции и создать рабочие формы совместного досуга.

Программа «Музыка и семья» является вариативным дополнением к основной рабочей программе музыкального руководителя и ее основные цель и задачи совпадают, но дополнены, некоторыми компонентами, способствующими более полному и глубокому освоению программы.

Программа разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования и направлена на реализацию раздела «Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников». Содержание программы обеспечивает психолого-педагогическую поддержку семьи, повышение компетентности родителей и развитие партнерских отношений между семьей и дошкольной образовательной организацией. Эффективно организованное сотрудничество может дать импульс построения взаимодействия с семьёй на качественно новой основе,

предполагающей не просто совместное участие в воспитании ребёнка, развитии его музыкальных способностей, но и осознание общих целей, доверительное отношение и стремление к взаимопониманию. Вышесказанным обусловлена актуальность данной программы.

В своей программе мы аккумулировали передовой педагогический опыт по проблеме сотрудничества с семьями, который представлен по направлениям:

- подходы и приемы налаживания контакта с семьями и активизации их участия в жизнедеятельности дошкольников;
- интересные идеи в организации различных форм мероприятий для родителей и вместе с родителями в течение года.

Новизна и практическая значимость Программы заключается в интеграции традиций семейного музицирования с современными очными и цифровыми формами взаимодействия: мастер-классами, семейными фестивалями, видеоклипами, QR-кодами, онлайн-челленджами и другими формами организации. Это позволяет включать родителей в музыкально-творческую деятельность ребенка в удобном и доступном формате.

Для родителей сотрудничество с педагогом расширяет представление о собственной компетентности, придает уверенность в своих силах, способствует активному участию в процессе обучения и воспитания, помогает создать в семье более доверительные отношения.

1.2. Инновационные особенности программы

Данная программа предусматривает внедрение современных подходов, которые делают взаимодействие с семьей более гибким, интересным и ориентированным на современный ритм жизни:

1. Семейное музицирование как образовательная технология: в центре внимания совместная деятельность, в которой родитель становится активным участником и партнером ребенка. Это способствует развитию доверия и передаче культурного опыта.
2. **Цифровые формы взаимодействия:** онлайн-челленджи: семейные творческие задания («Спой песню всей семьей», «Ритм моего дома») позволяют участвовать семьям в удобное время, повышают мотивацию и создают условия для обмена семейным творческим опытом.

- **QR-коды в родительских уголках:** позволяют быстро перейти к аудиозаписям песен, видеороликам с танцами, методическим материалам («Нажми и послушай»).
- **Видео мастерские:** обучающие ролики, где музыкальный руководитель показывает, как можно заниматься музыкой дома с минимальными средствами (использование кастрюль как барабана, пение скороговорок).
- **Виртуальная музыкальная гостиная:** электронная среда (группа в мессенджере) для обмена музыкальными находками, плейлистами, рассказами о любимых песнях, фотографиями семейных концертов. Это создает ощущение сообщества.
- **Электронная медиатека:** создание и накопление общей базы детских песен, классической музыки для сна/зарядки, видео материалов фестивалей, к которым у родителей есть постоянный доступ.
- Обратная связь (в том числе цифровая) и представление результатов совместной деятельности: создание видеоматериалов по итогам фестивалей и размещение материалов на официальных информационных ресурсах ДОУ (при наличии необходимых согласий).

Цель программы — создание системы партнерского взаимодействия музыкального руководителя ДОУ и семей воспитанников, которая обеспечит повышение воспитательного потенциала семьи и развитие музыкальной культуры дошкольников посредством совместной творческой деятельности.

Задачи:

- обеспечить единство воспитательных воздействий ДОУ и семьи;
- повышать педагогическую компетентность родителей;
- оказывать психолого-педагогическую поддержку семье;
- создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности;
- привлекать родителей к передаче положительного опыта музыкального семейного воспитания;
- учитывать образовательные потребности каждой семьи.
- создавать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоционального комфорта.

1.3. Принципы реализации программы

Принципы определены в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования.

1. Принцип организующей роли педагогов (музыкальный руководитель выступает как организатор, проявляет инициативность; нацеливает родителей на роль полноправных союзников в решении, поставленных задач музыкально-художественного образования и воспитания детей).

2. Принцип преемственности, согласованных действий (согласованность воспитательных целей и задач, позиций обеих сторон, выстроенных по принципу единства, уважения и требований к ребенку).

3. Принцип партнерства.

4. Принцип гуманного подхода к выстраиванию взаимоотношений семьи и ДОУ (признание достоинства, свободы личности, терпимости к мнению другого).

5. Принцип открытости и доверия (предоставление каждому родителю возможности знать и видеть, как развиваются и живут дети в детском саду).

6. Принцип индивидуального подхода предполагает учитывать особенности каждой семьи. При организации мероприятий учитываются особые образовательные потребности детей, в том числе детей с ОВЗ, и предусматриваются доступные формы участия.

7. Принцип систематичности и последовательности (систематическое и последовательное формирование у родителей психолого-педагогических знаний и навыков).

8. Принцип эффективности форм взаимодействия семьи и ДОУ (формы выбираются в соответствии с региональными, культурно-историческими, социально-экономическими, социально-психологическими условиями, интересами семьи, возможностями ДОУ и др.)

9. Принцип добровольности участия семьи.

10. Принцип обратной связи (она необходима для того, чтобы изучить мнение родителей по разным вопросам воспитания, деятельности ДОУ).

1.4. Ожидаемые результаты реализации программы

Критерии результативности определяются исходя из цели и задач программы. Планируемые результаты представлены в таблице.

Критерий	Планируемый показатель
Активность участия	Не менее 70% семей принимают участие не менее чем в двух мероприятиях программы в течение года.
Удовлетворенность	Не менее 80% родителей удовлетворены взаимодействием (по данным анкетирования).
Количество мероприятий	Увеличение числа совместных музыкальных мероприятий (не менее 2-х крупных в год).
Компетентность родителей	Повышение компетентности родителей по результатам анкетирования (не менее чем на 20% по сравнению с входным срезом).
Инициативность	Увеличение количества семейных творческих инициатив (предложений, участия в конкурсах).

2. Содержательный раздел

2.1. Общая характеристика программы

Реализация программы рассчитана на 1 год, реализуется с родителями всех возрастных групп и может повторяться каждый учебный год. Содержание программы реализуется через перспективное планирование, место реализации программы – детский сад.

Основными исполнителями реализации программы являются музыкальный руководитель и воспитатели. Также её участниками являются воспитанники и их родители, администрация ДОУ и специалисты ДОУ.

Для реализации программы нет необходимости привлекать дополнительные кадровые и материально-технические ресурсы. Технологичность программы даёт возможность реализовывать ее в любом дошкольном образовательном учреждении. Данная программа открыта к изменениям и дополнениям.

2.2. Основные формы и направления работы по реализации программы

Формы взаимодействия определены с учетом рекомендаций ФОП ДО и обеспечивают различные способы сотрудничества педагогов, родителей и детей.

- **Информационно-аналитическое направление. Цель:** изучение образовательных потребностей семей, уровня заинтересованности и готовности родителей к сотрудничеству. **Формы:** анкетирование, опрос, беседа, наблюдение, анализ обратной связи.
- **Познавательное направление. Цель**: обогащение родителей знаниями в вопросах музыкально-художественного воспитания и развития детей дошкольного возраста, обучение родителей методам и приемам взаимодействия с ребенком, повышение педагогической компетентности. **Формы:** родительские собрания, консультации, круглые столы, мастер-классы, вечер детского караоке, проектная деятельность.
- **Наглядно – информационное направление. Цель:** информирование родителей о работе, направленной на музыкально-художественное развитие детей, о результатах работы; педагогическое просвещение родителей. **Формы**: папки-передвижки, информационные стенды, фотовыставки, буклеты, сайт ДОУ, видеоролики, создание фильмов по итогам мероприятий, использование QR-кодов для перехода к музыкальным материалам.
- **Организационно-методическое (досуговое) направление. Цель:** способствовать вовлечению родителей в педагогический процесс, развитие их творческой инициативы. **Формы**: совместные праздники, развлечения, утренники, конкурсы, фестивали семейного музицирования, акции, челленджи, экскурсии в музыкальную школу.

В основу программы положена модель взаимодействия воспитателя с семьей. Содержание работы с родителями реализуется через разнообразные формы.

Таблица 1

Основные формы работы с родителями при реализации программы

Формы работы с родителями	**Очные формы**	**Цифровые и смешанные формы**
Информационно-аналитические	Анкетирование Беседа Наблюдение	онлайн-опрос, опрос,
Познавательные	Родительское собрание Консультация Тематическая беседа Круглый стол	Вечер детского караоке Мастер-класс Творческая мастерская Виртуальная музыкальная гостиная Виртуальный методический кабинет Использование QR-кодов для быстрого доступа родителей к материалам.
Наглядно-информационные	Папка-передвижка Информационный стенд Фотовыставка Брошюра, памятка, буклет	Сайт детского сада День открытых дверей Открытый просмотр занятий Презентация Видеоролик Создание фильма по итогам фестиваля семейного музицирования
Досуговые	Совместные праздники, развлечения, утренники, мастер-классы	Участие в совместных мастер-классах, в конкурсах и фестивалях различного уровня, акциях, проектах Совместная прогулка, экскурсия в музыкальную школу, библиотеку, филармонию. Проведение челленджей

План мероприятий обеспечивает реализацию задач ФОП ДО по вовлечению родителей в образовательную деятельность, развитию семейных традиций и организации совместной деятельности детей и взрослых.

2.3. Этапы реализации программы

Организация и проведение мероприятий по программе осуществляется в три этапа:

Первый этап – подготовительный (организационный), **1 месяц - август**

Целью данного этапа является определение целей и форм взаимодействия между субъектами процесса; создание условий и подбор средств, ресурсов для эффективной реализации программы.

На данном этапе:

- изучается методическая литература по теме;
- планируется и подбирается тематика мероприятий с детьми и родителями на основе анкетирования;
- разрабатываются конспекты мероприятий, индивидуальных консультаций на актуальную тематику;
- подбираются видеоматериалы, презентации, фотоматериалы;
- изготавливаются наглядный и раздаточный материалы информационно - просветительской направленности (памятки, буклеты).

Второй этап – основной (практический), **9 месяцев – сентябрь–май.**

Его **цель** – реализация программ сотрудничества между всеми участниками образовательного процесса.

Третий этап – заключительный, 1 месяц – июнь. Анализ результатов реализации программы, аналитическая справка.

Цель – подведение итогов социального партнерства, определение эффективности реализации программы посредством анализа; планирование и корректирование плана мероприятий на следующий год с учетом выявленных проблем и пожеланий участников.

2.4. Перспективное планирование работы с родителями

Перспективный план работы с родителями в ДОУ

Месяц	Мероприятия	Цели	Ожидаемый результат
Сентябрь	**1**. Участие в родительских собраниях всех групп. Тема «Планы на учебный год» 2. Оформление музыкального уголка в группах (рубрика «Музыка и мы»), также возможность познакомиться с материалом по ссылке с QR-кодом **3**. Анкетирование родителей «Музыка в нашей семье». **4**. Индивидуальные консультации (консультации, семейные встречи, сопровождение подготовки номеров, помощь семьям детей с ОВЗ, индивидуальные рекомендации)	Познакомить с задачами на год. Повысить педагогическую грамотность родителей. Изучить запросы и возможности семей.	На основании анализа заполненных анкет и индивидуальной работы с семьями воспитанников более детальное знакомство с семьями. Повышение педагогической грамотности родителей. Составление примерного плана участия семей в мероприятиях.
Октябрь	**1**.Осенний праздник (выступление 1-2 семейных дуэтов). **2**. Тренинг-игра «Веселые музыкальные игры для всей	Вовлечь семьи детей в педагогический процесс, активизировать участие. Расширить педагогический	Активные выступления семей, повышение компетенций родителей в области музыкальных игр и слушания музыки.

	семьи» (с доступом ко всем материалам по QR-коду) **3**. Мастер-класс «Как слушать музыку с ребенком» (в формате видеоролика с QR-кодом).	потенциал семьи.	
Ноябрь	**1.** Онлайн-челлендж «Мелодия моей семьи» (запись коротких видео с совместным музицированием). **2.** Экскурсия в ДМШ (совместно с родителями).	Сплотить родителей и детей. Объединить усилия для развития детей. Популяризировать активные формы досуга.	Участие не менее 30% семей в челлендже, фотоотчет с экскурсии.
Декабрь	**1.** Новогодний праздник (выступление семейных коллективов)**.** Индивидуальные репетиции с семьями номеров для фестиваля семейного музицирования.	Создать праздничное настроение. Привлечь родителей к творческой деятельности с детьми.	Выступление 5-10 семей на новогодних праздниках. Пополнение музыкального уголка инструментами. Подготовка номеров к фестивалю.
Январь	**1.**Проведение фестиваля семейного музицирования «Музыка и 7-Я» (в формате концерта). **2.** Публикация фильма по итогам фестиваля на сайте ДОУ.	Создать ситуацию успеха для каждого ребенка. Развивать фестивальное движение. Популяризировать лучший опыт.	Участие всех желающих семей. Не менее 80% положительных оценок мероприятия по данным экспресс-опроса родителей. Познавательный и интересный контент на сайте.
Февраль	**1.**Вечер семейного караоке «Поем вместе!». **2.** Подготовка к городскому фестивалю семейного музицирования «Музыка в кругу семьи» - индивидуальная работа с семьями воспитанников – помощь в отработке и записи номеров	Создать дружественную атмосферу. Выявить и поддержать талантливые семьи.	Видеозаписи для участия в городских мероприятиях. Повышение активности семей.
Март	**1.** Праздник 8 марта (выступление семей). 2. Оформление музыкальных уголков в каждой группе на тему «Детские музыкальные шумовые инструменты из	Вовлечь родителей в концертную деятельность. Развить творческие способности родителей и детей. Повысить педагогическую	Выступление 5-10 семей на весенних праздниках. Повышение педагогической компетентности родителей.

	подручных материалов». С возможностью познакомиться с материалом по ссылке с QR-кодом.	компетентность родителей	
Апрель	**1.** Конкурс «Музыкальные инструменты своими руками» **2.** Индивидуальная работа по подготовке номеров к выпускному празднику и 9 мая.	Развить творческие способности родителей и детей. Вовлечение в концертно-фестивальную деятельность.	Изготовление силами родителей музыкальных инструментов, номера для участия в фестивалях и конкурсах
Май	**1.** Праздник 9 мая и Выпускной бал (выступления семей). **2.** Анкетирование «Итоги года».	Приобщение семейных коллективов к концертно-фестивальной деятельности. Создание ситуации успеха для каждого ребенка. Сбор данных об эффективности программы.	Анкеты обратной связи, материал для проведения мониторинга. Номера для участия в конкурсах и фестивалях.
Июнь	**1**.Обработка данных мониторинга. **2**. Написание аналитической справки. **3.** Планирование на будущий год. **4.** Подготовка видеоролика по мероприятиям года.	Рефлексия. Выявление сильных и слабых сторон реализации Программы. Внесение коррективов на будущий год. Написание аналитической справки.	Готовый отчет. Обновленная программа на следующий год. Создание видеоархива программы.

3. Система диагностики достижения планируемых результатов освоения программы

Мониторинг проводится с целью оценки эффективности взаимодействия ДОУ и семьи в соответствии с задачами Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Система диагностики результативности Программы предполагает изучение психолого-педагогической компетентности родителей, а также активности родителей в мероприятиях ДОУ и группы, в том числе и в пропаганде собственного положительного опыта семейного музыкального воспитания.

Объектом диагностики является эффективность сотрудничества семьи и ДОУ, а не достижения ребенка.

3.1 Методы диагностики:

- Анкетирование (входное, промежуточное, итоговое).
- Наблюдение за активностью родителей.
- Беседы и интервью.
- Анализ продуктов деятельности (фото, видео, поделки).
- Анализ статистических данных (количество участников мероприятий).

3.2 Показатели результативности и индикаторы:

Показатель	Индикатор / Критерий	Метод сбора
Удовлетворенность родителей	% родителей, оценивающих взаимодействие как «положительное (шкала от 1 до 5).	Анкета обратной связи (начало и конец года).
Активность участия	% семей, принявших участие хотя бы в 2-х мероприятиях программы.	Журнал учета посещаемости / участия.
Динамика компетентности	Прирост баллов в знаниях о методах музыкального воспитания (входной/выходной срез).	Анкета для родителей (самооценка знаний).
Уровень вовлеченности	Высокий (инициатор), Средний (участник), Низкий (наблюдатель).	Наблюдение, анализ активности в чатах.
Качество взаимодействия	Наличие обратной связи, отзывов, предложений от родителей.	Анализ отзывов, анализ сайта ДОУ.
Количество совместных проектов	Проведение не менее двух крупных совместных музыкально-творческих мероприятий в год и регулярных семейных активностей в течение учебного года.	Отчет о мероприятиях.

Главный результат диагностики — не «уровни» (высокий/средний), а построение доверительных партнерских отношений между садом и семьей для гармоничного развития ребенка.

4. Анализ рисков реализации программы:

Для оценки достижения результатов важен анализ возможных рисков (см. раздел 4.1), который позволяет скорректировать деятельность в процессе реализации.

4.1. Риски реализации программы и пути их преодоления

Риск	Описание	Пути решения
Низкая активность родителей	Занятость родителей, низкая мотивация, непонимание важности совместного музицирования.	Внедрение гибкого графика мероприятий (вечернее время, выходные). Использование онлайн-форматов (челленджи). Создание «ситуации успеха» (дипломы, благодарности, освещение в соцсетях). Индивидуальные приглашения.

Дефицит времени у родителей	Родители работают, не могут посещать дневные мероприятия.	Акцент на дистанционные формы: видеоролики, мастер-классы с QR-кодами, задания на дом, использование мессенджеров для консультаций. Проведение вечерних мероприятий (караоке).
Низкая мотивация	Стеснение, страх публичных выступлений, неуверенность в своих музыкальных способностях.	Подготовка родителей заранее (репетиции). Помощь в выборе репертуара. Создание доверительной атмосферы.
Разный уровень подготовки	Некоторые семьи музыкальны, другие нет.	Предложение разноуровневых заданий (от пассивного слушания до активного концерта). Использование шумовых инструментов (доступно всем).
Кадровые ограничения	Высокая загруженность музыкального руководителя.	Привлечение воспитателей к подготовке материалов (стенды). Привлечение родителей-волонтеров для помощи в организации фестивалей.
Технические проблемы	Отсутствие оборудования для записи видеотрансляций.	Использование личных смартфонов родителей для челленджей (с их согласия). Использование бесплатных облачных сервисов для хранения материалов.

5. Организационные условия реализации программы

5.1. Кадровые условия для реализации программы

Специалист	**Роль в реализации программы**
Музыкальный руководитель	Разработчик программы. Организатор фестивалей, праздников, мастер-классов. Проведение репетиций с семьями. Разработка методических материалов. Консультант для родителей и педагогов.
Воспитатели групп	Помощь в оформлении музыкальных уголков. Информирование родителей о предстоящих событиях. Сбор заявок и анкет. Участие в репетициях с группой. Обратная связь от родителей
Педагог-психолог (по запросу)	Помощь в тренингах для родителей. Консультирование по вопросам детско-родительских отношений. Анализ тревожности родителей перед выступлениями.
Учитель-логопед (по запросу)	Разучивание песен с детьми (артикуляционная гимнастика, проговаривание текстов).
Учитель-дефектолог (по запросу)	Помощь семьям с детьми ЗПР, помощь в разучивании с детьми номеров.

Администрация ДОУ	Создание условий для проведения мероприятий (актовый зал, оборудование). Поощрение активных семей. Поддержка инициатив.

5.2. Материально-техническая база и цифровые ресурсы

Материально-техническая база

- Музыкальный зал с фортепиано, музыкальным центром, проектором, экраном.
- Детские музыкальные инструменты: металлофоны, ксилофоны, колокольчики, треугольники, бубны, маракасы, ложки, шумовые палочки.
- Наборы для творческих мастерских (подручные материалы для изготовления инструментов).
- Костюмы и атрибуты для выступлений.

Цифровые ресурсы:

- Ноутбук/компьютер с доступом в интернет.
- Программы для монтажа видео (CapCut, Movavi).
- Сервисы для создания QR-кодов (для перехода на плейлисты, консультации).
- Платформы для видеоконференций (Zoom, SberJazz) для онлайн-консультаций.
- Социальные сети и мессенджеры (ВК, MAX) для коммуникации и проведения челленджей.
- Облачные хранилища (Яндекс.Диск, Google Drive) для хранения видеоархива.
- Электронная медиатека (плейлисты в Яндекс.Музыка, ВК).

Фото-, видео- и иные материалы с изображением воспитанников и членов их семей размещаются и распространяются с соблюдением законодательства Российской Федерации (Федеральный закон "О персональных данных" от 27.07.2006 N 152-ФЗ) и при наличии необходимых согласий родителей (законных представителей).

6. Методическое обеспечение программы

6.1. Нормативно-правовое обеспечение программы:

- Приказ Министерства просвещения РФ №1028 от 25.11.2022 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования»
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». (с изменениями 2022 года)
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил»).
- Устав МБДОУ д/с №497

Список используемой литературы:

1. Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Дорофеева Э. М. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ.
2. Евдокимова Е. С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольников: учебно-методическое пособие. / Е. С. Евдокимова. – М.: ТЦ «Сфера», 2019.- 112 с.
3. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ.
4. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», С-Пб, 2021.- 144 с.
5. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий», 2016.- 88 с.
6. Козлова А. В. Работа с семьей в ДОО. Современные подходы / А. В. Козлова, Р. П. Дешеулина. - М.: ТЦ «Сфера», 2018. – 121 с.
7. Коробейникова С.А. Создание единого образовательного пространства «Детский сад – семья» в условиях реализации ФГОС ДО / С. А. Коробейникова Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2016. – № 5. – С.
8. Михайлова-Свирская Л. В. Работа с родителями: пособие для педагогов ДОО Л. В. Михайлова-Свирская – 3-е изд. - М.: Просвещение, 2018. - 128 с.
9. Радынова О. П. Музыкальные шедевры: авторская программа и методические рекомендации. – М.: ГНОМ.
10. Федеральная образовательная программа дошкольного образования: методические материалы по взаимодействию с семьями воспитанников.