муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города
«Детский сад №497 «Мишутка»»

Принято:
педагогическим советом
протокол № 1 от «31» 08 2023

Утверждено:
И.о Заведующего МБДОУ д/сад №497
_____ И.В. Черновская
приказ № 100 от «01» 09 2023

Часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений приоритетное направление

Образовательная область
«Художественно-эстетического развитие»
Программа «Акварелька»

Черновская И.В., старший воспитатель высшая кв. категория

Оглавление

1	Пояснительная записка
1.1	Актуальность
1.2	Цели и задачи Программы
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы
1.4	Планируемые результаты, реализации Программы
II	**Содержательный раздел**
2	Содержание образовательной деятельности
2.1	Описание технологий, форм, способов, методов, средств по реализации программы
2.2	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников
III	**Организационный раздел**
3.1	Особенности организации образовательной деятельности
3.2	Психолого-педагогические условия
3.3	Кадровые условия
3.4	Сетевое взаимодействие и социальное партнерство
3.5	Материально-техническое и методическое обеспечение Программы

I Целевой раздел

1.Пояснительная записка

Программа «Акварелька» разработана на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И. А..

В соответствии с ФГОС ДО о признании самоценности дошкольного периода детства на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и раскрывающая его индивидуальные способности.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

1.1. Актуальность

Наличие творческих способностей играет в жизни человека немаловажную роль, начиная от формирования личности и заканчивая становлением специалиста, семьянина, гражданина.

Каждый ребенок по своей природе – творец. Но, как правило, его творческие возможности находятся в скрытом состоянии и не всегда полностью реализуются. Большинство взрослых людей в своих навыках изобразительного искусства достигают не многого сверх того, что они умели к 9-10 годам жизни. Если такие навыки умственной деятельности как речь, подчерк, по мере взросления человека изменяются и совершенствуются, то развитие навыков рисования у большинства, почему-то прекращается в раннем возрасте. И если дети рисуют как дети, то многие взрослые тоже рисуют как дети, каких бы результатов они не достигали в других сферах. Мало того, обычно взрослые со страхом воспринимают предложение, что-нибудь нарисовать. Причина данного явления в общепринятой культуре нашего общества. Ведь намного важнее уметь читать и писать, чем рисовать. Поэтому и не стоит удивляться тому, что взрослые не умеют рисовать, а

дети, оканчивая начальную школу, бросают заниматься изобразительной деятельностью и, таким образом, останавливают развитие навыков рисования. Очень важно не упустить момент и не оттолкнуть человека от творческой деятельности, а наоборот приблизить к ней, заинтересовать, научить видеть и реализовать свои возможности. Именно в детстве закладывается фундамент творческой личности, именно тогда закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность. Создавая условия, побуждающие ребенка к занятиям искусством, можно раскрыть эти дремлющие до поры до времени творческие наклонности.

Чтобы не ограничивать возможности малышей в выражении впечатлений от окружающего мира, недостаточно традиционного набора изобразительных средств и материалов. Сегодня психологи выступают против традиционных дидактических методов обучения, используемых в дошкольном учреждении. Эти методы часто вынуждают детей действовать в рамках установленных схем, которые не возбуждают фантазию ребёнка, а надоедают ему, подавляют его творчество и не стимулируют развитие творческой личности.

Дошкольная педагогика рассматривает детское творчество в тесной связи с эмоциональным, познавательным и социальным развитием. Ребята с удовольствием выражают свои чувства в той деятельности, где есть разнообразие "живых" впечатлений и возможность все необходимое.

Отличительные особенности программы «Акварелька» заключаются в том, что в Инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеева - М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020., которая взята за основу Основной образовательной программы дошкольного образования Учреждения, большое внимание уделяется обучению детей традиционной технике рисования и недостаточно, на наш взгляд, места отводится нетрадиционной.

Важно у детей воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру, умение видеть и чувствовать прекрасное, развивать художественный вкус. Изобразительная деятельность обеспечивает развитие личности ребенка, развивает его творческие способности, раскрывает духовно-нравственный потенциал, формирует у него патриотические чувства к Родине и краю, в котором он живет.

Новизна

Новизной и отличительной особенностью программы «Акварелька» является то, что в ней предусмотрена реализация регионального компонента, понимание красоты родного края, воплощаемой в рисунке через нетрадиционные методы и способы развития детского творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного характера рисования. В свою очередь нетрадиционное рисование доставляет детям массу положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

1.2. Цели и задачи Программы

Цель программы – Создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей, заложенных в ребенке через освоения нетрадиционных техник изображения.

Задачи:

Образовательные:

1. Вызвать у детей интерес к творческой деятельности.
2. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности, способность ребенка наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы.
3. Помочь детям почувствовать свойства изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании рисунка.

4. Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.
5. Учить анализировать форму, строение, формировать умение самостоятельно компоновать сюжетный рисунок.
6. Предоставлять ребенку право и возможность выбора

Развивающие:

1. Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках рисования.
2. Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.
3. Развивать чувство композиции, цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию, мелкую моторику.
4. Развивать творческое мышление.
5. Развивать умения у детей подбирать, создавать и использовать различные нетрадиционные материалы, экспериментировать в рисовании, проявляя яркие чувства и эмоции;

Воспитательные

1. Воспитывать творческую самореализацию.
2. Воспитывать положительное отношение ребенка к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату.
3. Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.

1.3. Принципы реализации программы

Принципы реализации программы

полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится

активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;

содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;

сотрудничества с семьёй;

приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития учёта этнокультурной ситуации развития детей.

регионально-обусловленного содержания выстраивание образовательного процесса на основе климатических, этнокультурных, социокультурных традиций и норм своего региона;

интегративности предполагает комбинацию нескольких видов детской деятельности в рамках одного образовательного мероприятия;

Интеграция с другими образовательными областями:

1. Социально — коммуникативное развитие:

развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности; воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; формирование патриотических чувств; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности.

2. Познавательное развитие:

сенсорное развитие; формирование целостной картины мира; расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества; формирование элементарных математических представлений: занятия по изодеятельности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве

предметов и их пространственном расположении; расширение кругозора в процессе рассматривания картин, различных наблюдений, экскурсий; знакомство со строением предметов, объектов.

3. Речевое развитие:

практическое овладение воспитанниками нормами речи, использование для обогащения словарного запаса художественных произведений и художественного слова: потешек, загадок; развитие связной и монологической речи при описании репродукций картин художников, собственных работ и работ своих товарищей; развитие коммуникативной функции речи: на занятиях используется прием комментированного рисования; в процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом в ходе рисования обсуждают свою работу; выполняя практические действия, дети способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря,

4. Художественно — эстетическое развитие:

использование музыкальных произведений для обогащения содержания области деятельности, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса; рисование по впечатлениям просмотренных сказок, постановок; рисование пригласительных билетов, использование рисунков в оформлении к праздникам, развлечениям; музыкатерапия – прослушивание звуков окружающего мира; музыкальных сказок и импровизаций на различные темы; рисование по передаче восприятия музыкальных произведений; музыкальное оформление для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

5. Физическое развитие*:*

развитие мелкой моторики, воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; использование здоровье сберегающего принципа. Для реализации данного принципа предлагается:

- ориентироваться на позу как выразительную характеристику положения тела в пространстве посредством игровых упражнений; предупреждать нарушение осанки;
- осваивать навыки рационального дыхания (необходимые при обучении рисованию воздушными фломастерами) с помощью дыхательных упражнений;
- использовать физкультминутки, пальчиковую гимнастику, упражнения для координации глаз и развития мелкой моторики рук, для концентрации внимания и усидчивости.

Программа реализуется как в группах общеразвивающего вида, так и в группах комбинированной и компенсирующей направленности.

1.4. Планируемые результаты Программы

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (п. 3.2.3) при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей.

Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Ребенок проявляет интерес к проявлениям красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры.

В процессе восприятия искусства самостоятельно и последовательно

анализирует произведение, понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства.

Различает, называет, группирует знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов – по материалам, содержанию.

Понимает и поясняет некоторые отличительные особенности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.

Любит рисовать.

Инициативен и творчески активен в процессе собственной деятельности.

Освоил различные изобразительные техники, способы использования изобразительных материалов, демонстрирует хороший уровень технической грамотности, аккуратность в создании изображения. Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

Ребенок проявляет устойчивый интерес к проявлениям красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры, музейным экспонатам.

Называет, узнает, описывает некоторые известные произведения, предметы народных промыслов. В процессе восприятия произведений искусства обращает внимание на средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и др.), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, декоративно-прикладного искусства.

Экспериментирует в создании образа; в ходе собственной деятельности проявляет инициативу, самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы.

Планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет

аккуратность и организованность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам.

Система оценки качества реализации Программы

Внутренняя система оценки качества реализации Программы.

Такая оценка проводится педагогом в ходе педагогического наблюдения за детьми в различных видах деятельности. Кроме педагогического наблюдения используются следующие методы: опросы и анкетирование родителей, обратная связь (отзывы в сети Интернет, сайт ДОУ).

Внешняя система оценки качества реализации Программы.

Результаты участия детей в конкурсах, фестивалях, творческих мероприятиях.

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности

Программа предназначена для детей от 3 до 7 лет и рассчитана на четыре учебных года.

Конкретизация задач по возрастным группам осуществляется в зависимости от возраста, показателей художественного развития детей и того содержания, которое представлено по данной возрастной группе.

Перспективное планирование составлено по разделам: «Овощи, фрукты», «Животные», «Деревья», «Цветы», «Птицы», «Сказки», «Игрушки», «Загадки Акварельки».

Программы и педагогические технологии:

- Комарова Т.С.,Савенков А.И. Коллективное творчество детей.- М.: Педагогическое общество России,2000г.
- Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей в изобразительной деятельности. – М.: ИД «Цветной мир»,2014.
- Лыкова И.А. Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки»: учебно- методическое пособие.- М.: Издательский дом «Цветной мир»,2013.
- Баймашова В.А. 33 занятия по рисованию в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
- Давыдова Г.Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники. – М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2014.
- Фатеева А.А. Рисуем без кисточки – Ярославль: Академия развития, 2007.
- Художественно- эстетическое воспитание дошкольников/ Под ред. Н.В. Микляевой.- М.: ТЦ Сфера,2013.

2.2. Описание технологий, форм, способов, методов, средств по реализации программы.

В реализации Программы используются следующие современные образовательные технологии:

Личностно-ориентированные технологии. Предполагают тесное взаимодействие педагога и ребенка. Педагогическая деятельность по отношению к детям включает проявление уважения к личности каждого ребенка, доброжелательное внимание к нему. Такой подход позволяет индивидуальный подход к воспитанникам, создать благоприятные, комфортные условия для развития детей, раскрыть индивидуальность каждого ребёнка, развивать творческий потенциал.

Здоровьесберегающие технологии. В процессе реализации программы проводится артикуляционная, пальчиковая гимнастики, динамические паузы, этюды, релаксация и др.

Игровые технологии. Деятельность по реализации программы построена с использованием игровых упражнений, игровых моментов. Одно из приоритетных направлений – поддержка разнообразной игровой деятельности.

Информационно-коммуникационные технологии. В реализации программы используются мультимедийные презентации, видеоматериалы. Применение ИКТ усиливает положительную мотивацию обучения, активизирует познавательную деятельность детей, делает образовательную деятельность эмоционально насыщенной и полноценной, наиболее наглядной, способствует повышению качества образования.

Методические приёмы:

• Познавательные беседы – проводятся с целью ознакомления детей с новым материалом.

• Словесные, настольно-печатные игры – организуются с целью закрепления и как форма проведения занятия (ознакомление с окружающим, продуктивные виды деятельности).

• Подвижные игры – проводятся для смены деятельности на занятиях, может и проводится в конце занятия.

• Вопросы проблемного и исследовательского характера – используются для развития мышления, умения рассуждать, высказывать свои мысли, делать выводы, вести наблюдения.

• Викторины – проводятся с целью закрепления пройденного материала. • Метод моделирования – используется для развития у детей умения работать по схемам.

• Рисование: сюжетов национальных сказок, орнаментов - проводится с целью развития памяти, воображения, мышления, закрепления названий элементов орнаментов народов Сибири.

Кроме общих методов, во время образовательной деятельности в кружке используются *методы эстетического воспитания:*

метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания; - метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире

метод эстетического убеждения (Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт);

метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре);

метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;

метод разнообразной художественной практики;

метод сотворчества (с педагогом, сверстниками);

метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;

метод эвристических и поисковых ситуаций.

В ходе реализации программы «Акварелька» дети знакомятся с разнообразными техниками рисования.

Дети младшего дошкольного возраста:

• рисование ладошкой, пальчиками;

• оттиск печатками из картофеля;

• тычок жесткой полусухой кистью.

Дети среднего дошкольного возраста:

• оттиск поролоном;

• оттиск печатками из ластика;

• восковые мелки + акварель;

• свеча + акварель;

• отпечатки листьев;

• рисунки из ладошки;

• волшебные веревочки.

Дети старшего дошкольного возраста:

• кляксография с трубочкой;

• монотипия пейзажная;

• печать по трафарету;

• монотипия предметная;

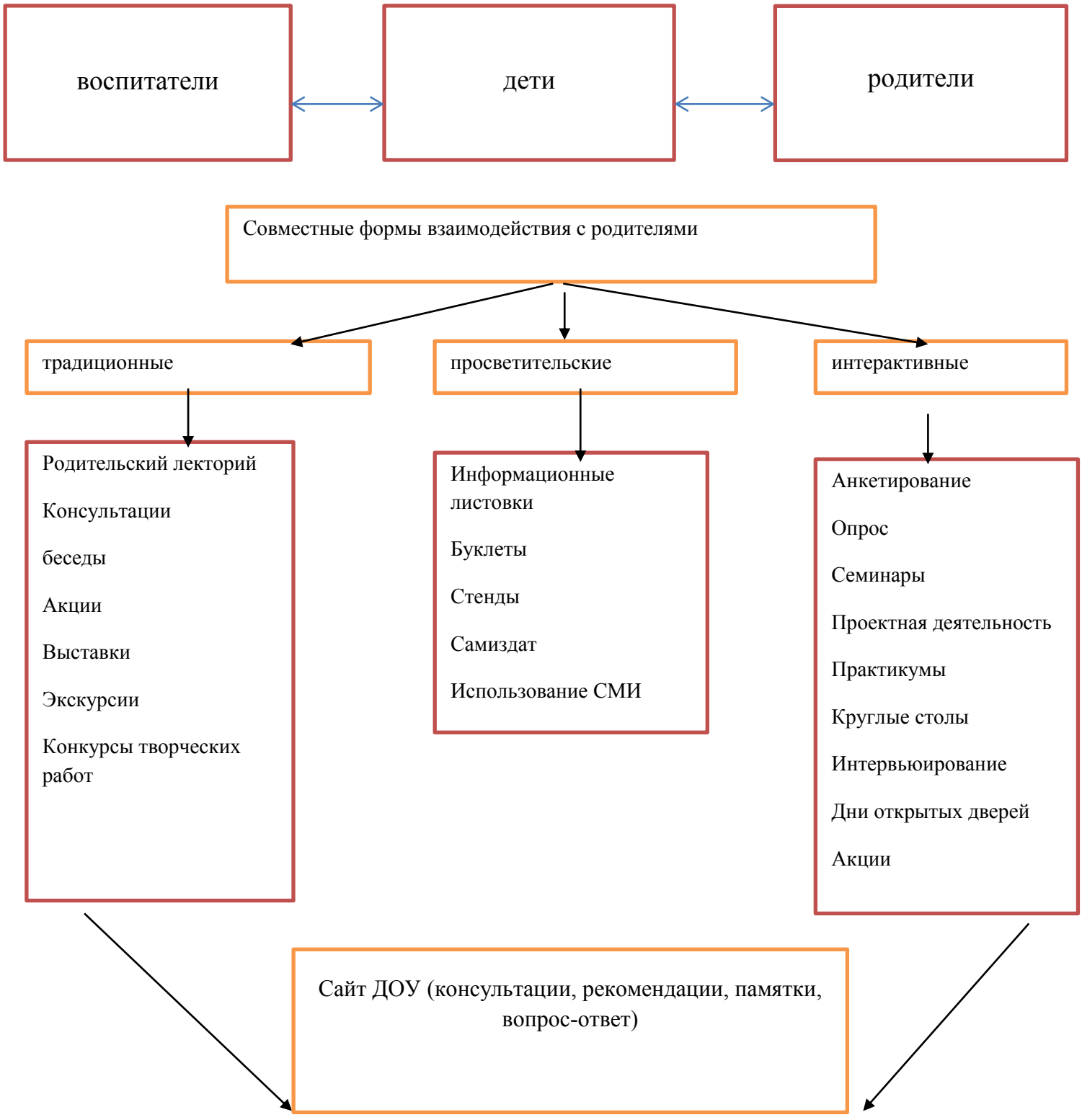
• кляксография обычная

• пластилинография.

1.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Творческое взаимодействие взрослых и детей

Программа реализуется в тесном взаимодействии с родителями. В реализации программы эффективны такие формы сотрудничества, как мастер-классы, семинары-практикумы, участие родителей в конкурсном движении.



III.Организационный раздел

3.1. Особенности организации образовательной деятельности

Программа реализуется в совместной деятельности. Периодичность один раз в неделю во второй половине дня. Длительность: вторая младшая группа -10-15 минут; средняя группа - 15-20 минут; старшая группа - 20 – 25 минут; подготовительная к школе группа – 25-30 минут.

Форма проведения: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

3.2. Психолого-педагогические условия реализации программы

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

3.3. Кадровые условия

Образовательную деятельность по реализации части ООП ДО МКДОУ д/сад №497,формируемую участниками образовательных отношений, осуществляют педагоги.

Педагоги детского сада постоянно повышают свой профессиональный уровень, посещают методические объединения, знакомятся с опытом работы своих коллег и других дошкольных учреждений.

3.4. Сетевое взаимодействие и социальное партнерство.

В рамках реализации программы «Акварелька» налажена система социального партнёрства с экскурсоводом Новосибирского государственного художественного музея для решения программных задач. Заключен договор и составлен план работы.

3.5. Материально-технические условия

Для решения поставленных программой задач создана необходимая развивающая предметно–пространственная среда.

В ДОУ имеются:

Ноутбук

Проектор

Смарт-доска

телевизор

принтер

DVD

Магнитофон

- CD - аудиотека: «Голоса птиц», «Шум дождя», «Звуки природы», Классическая и инструментальная музыка.
- Мультимедийный каталог презентаций.
- Иллюстрации известных художников.
- Альбомы с работами детей, выполненные в нетрадиционной технике.
- Альбом «Рисуйте с нами»;

- Репродукции картин художников;
- Художественная литература;
- Компьютерные программы для творческого развития;

Игры для восприятия цвета и развития руки;

Материалы для непосредственной работы с детьми

- Ватман, листы бумаги, ф. А3, А4, обои;
- Фломастеры, акварель, гуашь, баночки для воды;
- Кисти разных размеров и мягкости;
- Печати – клише;
- Трафареты Пластилин, стеки;
- Цветные восковые карандаши,
- Цветная бумага, ножницы,
- Палитра, салфетки.
- Осенние сухие листья;
- «Инструменты» для рисования нетрадиционными способами;
- Бусинки, пуговицы;
- Лоскутки ткани;
- Пробки;
- Свечи;
- Нитки, вата;
- Воск (свеча);
- Разнообразный сыпучий материал;
- Трубочки для коктейля;
- Ватные палочки;
- Кусочки поролона;
- Клей ПВА;
- Манная крупа;
- Зубные щетки;

В каждой возрастной группе имеется Центр «Творилки», где собран материал для творческой деятельности.

Библиотечка «Юного художника».

Приложение 1

В программе «Акварелька» разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков. С этой целью используется адаптированная к задачам нашей программы диагностическая методика Н.Р. Волегова «Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста».

разделы	уровни	
	Высокий	средний
Техника работы с материалами	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Оперируют предметными терминами.	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.
Предметное и сюжетное изображение	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержание сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники

	величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.	рисования результат получается недостаточно качественным.
Декоративная деятельность	Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве. Украшают силуэты игрушек элементами дымковской, филимоновской росписи и др., орнаментов народов Сибири с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования. Умеют украшать объемные предметы различными приемами.	Различают виды декоративного искусства. Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами нетрадиционной техники рисования.

Приложение 2

Перспективный план работы.

№ п/п	Тема	Количество
1 год обучения		
Сентябрь	«Овощи, фрукты»	4
Октябрь	Деревья	4
Ноябрь	Птицы	4
Декабрь	Животные	4
январь	Человек	3
февраль	Сказки	4
март	Цветы	4
апрель	Игрушки	4
май	Загадки Акварельки	4
Всего		35
2 год обучения		
Сентябрь	«Овощи, фрукты»	4
Октябрь	Деревья	4
Ноябрь	Птицы	4
Декабрь	Животные	4
январь	Человек	3
февраль	Сказки	4
март	Цветы	4
апрель	Игрушки	4
май	Загадки акварелька	4
Всего		35
3 год обучения		

Сентябрь	«Овощи, фрукты»	4
Октябрь	Деревья	4
Ноябрь	Птицы	4
Декабрь	Животные	4
январь	Человек	3
февраль	Сказки	4
март	Цветы	4
апрель	Игрушки	4
май	Загадки Акварельки	4
Всего		35
4 год обучения		
Сентябрь	«Овощи, фрукты»	4
Октябрь	Деревья	4
Ноябрь	Птицы	4
Декабрь	Животные	4
январь	Человек	3
февраль	Сказки	4
март	Цветы	4
апрель	Игрушки	4
май	Загадки Акварельки	4
Всего		35
	Общее количество	140

Приложение 3

Перспективный план первого года обучения 3-4 лет

№ п/п	Тема	Нетрадиционные техники	Задачи
		сентябрь	
		«Овощи, фрукты»	
1	«Веселый горошек»	«пальчиковая живопись»	Познакомить детей с техникой «пальчиковая живопись». Учить детей набирать краску на палец. Развивать мелкую моторику рук
2	«Компот из ягод и яблок»	«пальчиковая живопись»	Продолжать учить детей набирать краску на палец. Учить ритмично наносить точки, не выходя за пределы контура (контур банки).
3	«Ветка рябины» «Собираем урожай»	«печать от руки» «печатание карандашом- печаткой»	Познакомить детей с техникой рисования «печать от руки». Учить ребят наносить краску на часть ладони и оставлять отпечаток на бумаге.
4	«Собираем урожай»	«печать от руки» «печатание карандашом- печаткой»	Познакомить детей с техникой печатания карандашом-печаткой

			Учить изображать ягоды ритмично располагая точки на ветке рябины.
		октябрь	
		деревья	
5	«Осенние мотивы»	«монотипия»	Продолжать учить детей набирать гуашь на кисточку. Закрепить умение держать правильно кисть. Закрепить знание детей о цветах.
6	«Пейзаж у озера»	«монотипия»	Познакомить детей с новой техникой «монотипия». Учить детей наносить краску не выходя за контур.
7	«Деревья у озера»	«рисование на полиэтиленовой пленке»	Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». Познакомить детей с новой техникой рисования на полиэтиленовой пленке. Учить детей наносить гуашь на пленку.
8	«Ветка рябины»	«пальчиковая живопись	Учить детей рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования.

			Развивать цветовосприятие, чувство композиции
		ноябрь	
		Птицы	
9	«Веселые цыплята»	«монотипия», «пальчиковая живопись»	Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия».
10	«Жили у бабуси два веселых гуся»	«печать от руки», «пальчиковая живопись»	Побуждать детей дополнять изображение деталями. Закрепить представление о цветах. Развивать ориентировку в пространстве, координацию Продолжать учить детей рисовать птиц при помощи ладони.
11	«Птичий двор»	«печать от руки», «пальчиковая живопись»	Формировать у детей осознанное отношение к порядку выполнения работы. Совершенствовать у детей умение делать отпечатки двумя пальчиками одновременно. Развивать у детей чувства цвета и формы. Продолжать использовать ладонь как

			изобразительное средство.
12	«Люли, люли, люли, прилетели гули».	«пальчиковая живопись»	Развивать тактильную чувствительность и зрительно- двигательную координацию Стимулировать желание детей дополнять изображение деталями. Развивать воображение.
		декабрь	
		Животные	
13	«Котенька-коток»	трубочка» «бумажная трубочка»	Познакомить детей с новым способом раскрашивания «бумажная трубочка»
14	«Зайчонок»	«пальчиковая живопись»	Развивать творчество детей через выбор цвета. Учить детей рисовать трубочкой.
15	«Колючий ежик»	«пальчиковая живопись», «печатание карандашом-печаткой»	Закрепить умение дорисовывать при помощи пальцев. Воспитывать воображение, радостное настроение
16	«Дымковская игрушка. Петух»	«печать от руки	Продолжать учить детей рисовать при помощи пальцев. Совершенствовать умение рисовать ладонью

		Январь	
		Человек	
17	«Моя мама»	«пальчиковая живопись»	Продолжать учить детей рисовать при помощи пальцев. Побуждать детей к самостоятельности. Вызвать интерес к рисованию и чувство удовлетворения от работы.
18	«Украсим шубку Снегурочке»	«пальчиковая живопись», «печатание карандашом-печаткой»	Продолжать учить детей рисовать пальчиками. Учить ритмично наносить точки, не выходя за пределы контура. Воспитывать у детей радостные воспоминания от новогоднего праздника
19	«Неваляшки вышли погулять»	«штамп»	Познакомить детей с новым приемом рисования «штампом». Развивать

			творчество детей через выбор цвета. Воспитывать радостное настроение у ребят.
		февраль	
		«Сказки»	
20	«Золотая рыбка»	«рисование на полиэтиленовой пленке», «печать от руки»	Продолжать учить детей рисовать при помощи полиэтиленовой пленки море. Закрепить умение рисовать всей ладонью рыбок. Развитие творческого воображения.
21 22	«Пряничный домик» Рисование + аппликация.	«рисование на полиэтиленовой пленке»	Закрепить навыки рисования полиэтиленовой пленкой. Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу. Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы
	«Храбрый петушок»	«штамп», «печать от руки»	Закрепить навыки рисования ладонью. Продолжать знакомить детей с новым приемом рисования « штампом». Развивать эстетическое восприятие.

23	«Тень, тень, потетень»	«пальчиковая живопись»	Закрепить у детей навыки использования «пальчиковой живописи». Развивать мелкую моторику. Воспитывать радостное настроение от полученного результата.
		март	
		цветы	
24	«Открытка для мамы»	«пальчиковая живопись», «печатание карандашом - печаткой», «штамп» и др	Учить украшать цветами открытку. Развивать чувство ритма и цвета. Совершенствовать умение пользоваться знакомыми техниками.
25	«Сказочные цветы»	«печатание карандашом-печаткой», «штамп»	Упражнять детей в технике рисования с помощью печаток- штампов. Развивать чувство композиции. Воспитывать радостное настроение у детей.
26	«Одуванчики»	«пальчиковая живопись»	Закрепить умение рисовать пальчиками. Совершенствовать умение рисовать двумя пальчиками одновременно. Воспитывать у детей аккуратность при рисовании пальцами.
27			

	«Цветы в вазе»	«печать от руки», «пальчиковая живопись»	Совершенствовать умения и навыки рисования ладонью и пальчиками. Закрепить у детей знание цветов. Воспитывать радостное настроение.
		апрель	
		игрушки	
28	«Дымковская игрушка. Конь»	«пальчиковая живопись»	Учить детей наносить отпечатки пальчиками, не выходя за контур фигурки коня. Воспитывать аккуратность. Воспитывать интерес к народной игрушке
29	Разноцветная юла»	«бумажная трубочка».	Учить детей рисовать при помощи бумажных трубочек разных видов. Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося отпечатки трубочкой равномерно по всей поверхности рисунка. Воспитывать интерес к работе.
30	«Смешарики»	Рисование салфеткой	Продолжать совершенствовать навыки рисования двумя «рисование салфетками» «
31	«Мячики»	«печатание пробкой»,	Познакомить детей с

		«печатки из картофеля»	техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Воспитывать радостное настроение от полученного результата
		май	
		Загадки Акварельки	
32	«Аленький цветочек»	«пальчиковая живопись», «печать от руки», «монотипия», «рисование салфетками», «рисование на полиэтиленовой пленке», «штамп» и др. «рисование на полиэтиленовой пленке»,	Совершенствование техники «монотипия», Закрепить умение владения кистью. Развивать мышление и творческое воображение. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании
33	«Волшебные картинки»	«монотипия, «пальчиковая живопись»	Развивать цветовосприятие у детей. Совершенствовать у детей навыки использования нетрадиционной техники рисования. Закрепить знания и умения полученные за год. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, доводить начатое до конца, следуя игровой мотивации занятия.

34	«Весенние фантазии»	«пальчиковая живопись», «печать от руки»,	Закрепить умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа, используя материал: трубочки, печатки
35	«Краски лета»	«монотипия», «рисование салфетками», «печатание пробкой» и др. «печать от руки», «печатание пробкой», «бумажная трубочка», печатки из картофеля и др. материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках	Закрепить умение создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму. Развивать воображение и творчество.
		«Выставка рисунков детей данной группы»	

Перспективный план второго года обучения 4-5 лет

№ п/п	Тема	Нетрадиционные техники	Задачи
		сентябрь	
		«Овощи, фрукты»	
1	«В лес по ягоды»	«пальчиковая живопись»	Продолжать учить детей технике пальчикового рисования. Закрепить у детей умение рисовать двумя пальчиками одновременно. Развивать мелкую моторику рук.
2	«Я зеленый огурец, я веселый молодец»	«отпечаток боковой стороной ладони»	Учить детей технике рисования боковой стороной ладони. Закрепить у детей представление о зеленом цвете. Воспитывать у ребят внимание
3	«Бананы для обезьянки»	«отпечаток боковой стороной пальца»	Учить ребят технике рисования боковой стороной пальца. Развивать чувства ритма и цвета. Продолжать развивать мелкую моторику рук.
4	«Апельсин и ананас»	«печать от руки»	Продолжать знакомить детей с техникой рисования печать от руки. Продолжать учить детей наносить на ладонь гуашь двух цветов.

			Развивать у детей композиционные умения.
		октябрь	
		деревья	
	«Осенний листопад»	«печать листьями»	Познакомить детей с новой техникой «печать листьями». Учить ребят наносить гуашь на левую поверхность сухого листа. Развивать ориентировку в пространстве.
	«Сибирская сосна»	«печать от руки», «пальчиковая живопись», «штамп»	Закрепить умение рисовать пальчиками ствол дерева. Совершенствовать умения у детей рисование ладошкой и штампом. Продолжать развивать ориентировку в пространстве.
	«Осенний лес»	«трафарет», «пальчиковая живопись»	Познакомить детей с новой техникой рисования – трафарет. Показать прием печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками деревья. Развивать чувство композиции.
	«Осень в Сибири»	«рисование по сырой бумаге»	Учить детей рисовать по мокрому слою бумаги. Продолжать учить рисовать

			деревья. Подбирать колорит осени. Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ пейзажа.
		ноябрь	
		Птицы	
	«Петушок, петушок – золотой гребешок»	«печать от руки»	Совершенствовать умение делать отпечатки ладонью и дорисовывать их до определенного образа петушка. Учить наносить гуашь на ладонь несколько цветов одновременно. Развивать творческое воображение.
	«Красивые павлины»	«монотипия»	Продолжать учить детей использовать технику монотипия. Развивать у детей чувство цвета и формы. Закрепить основные цвета.
	«Птица счастья»	«рисование по сырой бумаге»	Продолжать знакомить детей с новой техникой «рисование по сырой бумаге». Совершенствовать навыки рисования гуашью и кисточкой. Развивать мелкую моторику рук.

	«Снегирь»	«рисование по сырой бумаге», «пальчиковая живопись» и др.	Продолжать учить детей новой технике «рисование по сырой бумаге». Развивать у детей навык в дополнении рисунка деталями. Поощрять детское творчество
		декабрь	
		Животные	
	«Ежик»	«кляксография»	Познакомить детей с новой техникой – кляксография. Учить детей дорисовывать детали, полученные в ходе изображения. Развивать у детей фантазию, интерес к творческой деятельности.
	«Хоровод»	«трафарет»	Продолжать знакомить детей с техникой - трафарет. Развивать у детей цветовосприятие и чувство композиции. Развивать фантазию.
	«Звери под елочкой»	«кляксография»	Продолжать знакомить детей с техникой кляксография. Развивать творчество у ребят через выбор цвета. Развивать усидчивость.

	«Филимоновская игрушка. Конь»	«пальчиковая живопись»	Закрепить у детей умения использовать в работе технику пальцеграфия. Развивать воображение. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе с гуашью. Воспитывать интерес к народной игрушке.
		Январь	
		Человек	
	«На арене цирка клоун»	«трафарет», «набрызг»	Закрепить умение рисовать человека, используя трафарет. Учить подбирать цветовую гамму для отражения радости, веселья. Развивать воображение, фантазию.
	«Снегурочка»	«восковые мелки + акварель»	Учить изображать сказочного персонажа при помощи новой техники «восковые мелки + акварель». Учит отражать в рисунке свои впечатления. Развивать воображение и фантазию.

	«Моя мама»	«Восковые мелки» + «пальчиковая живопись»	Учить рисовать портрет мамы восковыми мелками, стараясь передать сходство (цвет волос, глаз, одежда). Украсить портрет изображением цветов в технике «пальчиковая живопись». Воспитывать самостоятельность в использовании изобразительных техник
		февраль	
		«Сказки»	
	«Веселые кляксы»	«кляксография»	Продолжать учить детей рисовать кляксы. Учить детей фантазировать. Закрепить название теплых оттенков.
	«Лесной мишка и проказница мышка»	«трафарет», «тампонирование »	Упражнять детей в технике рисования с помощью трафарета. Развивать у детей навыки легкого прикосновения к бумаге тампоном с краской. Воспитывать аккуратность.
	«Ожившая сказка»	«штамп», «трафарет»	Познакомить детей с элементами орнаментов, состоящих из геометрических и мотивов.

			Вызвать интерес у детей к изучению декоративно-прикладного искусства.
	«Рисуем сказку «Колобок»	«трафарет»	Продолжать учить детей рисовать при помощи трафарета. Закрепить умение пользоваться трафаретами. Развивать воображение, наблюдательность, внимание.
		март	
		цветы	
	«Открытка для мамы»	«печатка»	Совершенствовать навыки детей при использовании техники рисования «печатка». Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Развивать глазомер.
	«Весенние одуванчики»	«кляксография»	Совершенствовать навыки рисования кляксами. Закрепить представление у детей о цвете и геометрической форме (круг). Воспитывать эстетический вкус.

	«Цветы на клумбе»	«монотипия», «штамп», «кляксография»	Закрепить навыки детей при использовании техник рисования: монотипия, штампы, кляксы. Продолжать учить детей подбирать яркие, контрастные цвета. Развивать творчество, воображение.
	«Весенние цветы»	«монотипия», «штамп», «кляксография» «печать от руки» и др.	Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования, используя знакомые техники. Продолжать учить детей подбирать цветовую гамму. Развивать творческое мышление и воображение.
		апрель	
		игрушки	
	«Филимоновские свистульки»	«рисование тычком», «пальчиковая живопись»	Учить детей способу раскрашивания, используя яркие краски и технику рисования тычком и пальцами. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к народной игрушке.
	«Веселые зайчики»	«тампонирование»	Продолжать учить детей рисовать поролоновой губкой. Совершенствовать

			умения детей подбирать цвета. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.
	«Кораблики»	«рисование по сырой бумаге», «трафарет»	Продолжать учить детей технике рисования по сырой бумаге. Совершенствовать навыки рисования при помощи трафарета. Продолжать развивать мелкую моторику рук.
	«Петушок да курочка»	«пальчиковая живопись, «печать от руки»	Учить детей изображать игрушки, передавая сходство с реальным предметом. Упражнять в проведении толстых и тонких линий при помощи пальцев. Развивать творчество у ребят
		май	
		Загадки Акварельки	
	«В гостях у акварельки»	«рисование по сырой бумаге», «трафарет», «пальчиковая живопись, «печать от руки» и др.	Закрепить знания и умения детей применять в рисунке нетрадиционные техники рисования. Поддерживать интерес к изодеятельности. Доставить детям радость и

			удовольствие.
	«Праздничный салют. День Победы»	«кляксография», «набрызг»	Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования кляксография, учить использовать новую технику «набрызг» Совершенствовать умения детей подбирать цвета. Воспитывать патриотические чувства.
	«Бабочки»	«монотипия», «пальчиковая живопись	Закрепить навыки и умения использования различных материалов для создания выразительного образа. Воспитывать аккуратность в работе с гуашью. Воспитывать желание помочь друг другу.
	«В гостях у Королевы-кисточки»	«рисование по сырой бумаге»	Выявить знания детей полученные за год. Активизировать процесс выбора сюжета, цветовой гаммы. Вызвать эмоциональный отклик.
		«Выставка рисунков детей данной группы»	

Перспективный план третьего года обучения 5-6лет

№ п/п	Тема	Нетрадиционные техники	Задачи
		сентябрь	
		«Овощи, фрукты»	
1			
2	«Во саду ли, в огороде»	«рисование свечой»	Познакомить детей с техникой рисования свечой. Закрепить характерные особенности овощей: капуста, морковь. Развивать творческое мышление и воображение.
3	«Мандаринки»	«рисование свечой»	Продолжать знакомить детей с техникой рисования свечой. Закрепить умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы
4	«Натюрморт из яблок»	«рисование по сырой бумаге», «штамп»	Продолжать вызывать у детей интерес к смешиванию красок. Побуждать изображать по представлению доступными им средствами выразительности. Развивать

			фантазию, воображение детей.
		октябрь	
		деревья	
	«Осень на опушке краски разводила»	«печать листьями»	Совершенствовать навыки детей в использовании техники печатания листьями. Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени
	«Мое любимое дерево осенью»	«кляксография»	Совершенствовать навыки рисования кляксами. Продолжать помогать детям в освоении способа спонтанного рисования, когда изображаемый объект получается путем свободного нанесения пятен краски. Развивать интерес к нетрадиционным способам рисования.
	«Золотая осень»	«рисование свечой»	Продолжать обучать детей приемам работы в технике рисования свечой. Учить

			использовать в работе разнофактурный материал. Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи.
	«Пейзаж у озера»	«монотипия по- сырому»	Познакомить детей с новой техникой монотипия по-сырому. Продолжать учить детей отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках
		ноябрь	
		Птицы	
	«Городецкая роспись. Птица.»	«пальчиковая живопись», «печать от руки», «печатки»	Познакомить с колоритом городецкой росписи Развивать чувство композиции. Продолжать совершенствовать умение рисовать птиц при помощи

			руки. Развивать умение пользоваться печатками при украшении образа.
	«Сова и синица»	тампонирование+ аппликация ватой	Учить детей создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: вырезывания и наклеивания. Закрепить технику создания изображения на плоскости и в полуобъеме при помощи ватных шариков. Развивать мелкую моторику рук.
	«Воробушки»	«рисование по сырой бумаге»	Продолжать учить детей технике рисования по сырой бумаге. Закрепить умения красиво размещать изображения на листе. Развивать композиционные умения.
	«Снегири и синицы»	«штампы»	Продолжать совершенствовать умение рисовать снегирей и синиц при помощи штампов. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. Развивать эстетическое восприятие.

		декабрь	
		Животные	
	«Конь на лугу»	«трафарет», «рисование тычком»	Учить детей составлять композицию с фигурой Городецкого коня. Продолжать учить детей украшать образ способом
	«Лисичка- сестричка»	«рисование поролоном», «трафарет»	«Лисичка- сестричка» «Животные Севера» «Верблюд в пустыне» «рисование поролоном», «трафарет» «тампонирование», «трафарет», аппликация ватными шариками «набрызг», «трафарет» тычка.
	«Животные Севера»	«тампонирование», «трафарет», аппликация ватными шариками	Научить прижимать поролоновый тампон к штемпельной подушечке и наносить на бумагу отпечаток с помощью трафарета, меняя цвет. Развивать фантазию, творческую активность в выборе дополнительных элементов.
			Продолжать осваивать способ создания знакомого

			образа посредством ватных шариков на горизонтальной плоскости. Закрепить навыки рисования гуашью, умение смешивать на палитре краску. Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки
	«Верблюд в пустыне»	«набрызг», «трафарет»	Продолжать учить детей технике набрызг. Закрепить навыки рисования при помощи трафарета. Расширить представление детей о пустыне. Воспитывать у ребят интерес к природе разных климатических зон
		Январь	
		Человек	
	«Снегурочка и Дед Мороз»	«пластилиновая живопись»	Познакомить детей с новой техникой «пластилиновая живопись». Учить изображать несколько персонажей. Развивать умение отражать свои впечатления от новогоднего праздника.

	«Добрые глаза бабушки моей»	«пальчиковая живопись», «восковой мелок»	Закрепить умение использовать различные материалы для более точного воплощения образа. Развивать умение передавать внешнее сходство человека, его характер, настроение, возраст. Воспитывать самостоятельность в использовании изобразительных техник
	кукла	«граттаж»	Познакомить детей с новой техникой рисования «граттаж». Продолжать учить детей сильнее нажимать на изобразительный инструмент, как того требует предлагаемая техника. Развивать мелкую моторику рук.
		февраль	
		«Сказки»	
	«Сказочная птица»	«печать от руки »	Совершенствовать навыки рисования ладошкой. Закрепить у детей умение смешивать краску на палитре. Развивать

			воображение, фантазию..
	«Теремок»	«Трафарет»	Продолжать учить детей работать в технике - трафарет. Побуждать ребят вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом. Развивать умение создавать сказочные здания, передавая особенности их строения
	«Снежная королева»	акварель «по сырому»+ восковые мелки	Учить детей технике рисования восковыми мелками и акварелью. Учить ребят передавать образ сказочного дворца. Развивать чувство композиции.
	«Кот, петух и лиса»	«печать от руки», «печать боковой стороной ладони», «тампонирование»	Закрепить у детей умение передавать сюжет сказки, используя знакомые нетрадиционные техники рисования. Развивать творчество, фантазию. Развивать стремление выполнять работу красиво
		март	
		цветы	

	«Сирень»	«рисование тычком»	Закрепить умение рисовать ветку сирени способом тычка. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве.
	«Комнатные цветы»	«рисование поролоном», «трафарет»	Продолжать учить наносить на бумагу отпечаток с помощью поролонового тампона и трафарета, меняя цвет. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира. Поощрять детское творчество, инициативу.
	«Цветик-разноцветик»	«смешивание цветов»	Расширять знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения. Закрепить навык закрашивания внутри контура. Развивать чувственно- эмоциональное восприятие окружающего мира.

	«Букет хризантем»	«кляксография», «набрызг»	Совершенствовать навыки работы в технике кляксография. Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом. Развивать у детей творческое воображение
		апрель	
		игрушки	
	«Космическая ракета. День космонавтики»	«граттаж»	Продолжать знакомить детей с техникой «граттаж». Формировать умение получать четкий контур рисуемого объекта. Учить создавать композицию звездного неба. Развивать эстетические чувства.
	«Веселые матрешки»	«граттаж»	Продолжать знакомить детей с техникой «граттаж». Учить детей выделять яркий, нарядный колорит, композицию узора. Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества

	«Машинки на стоянке»	«граттаж»	Закрепить умение передавать в рисунке характерные особенности предмета в технике «граттаж». Продолжать учить создавать композицию рисунка. Развивать чувство ритма.
	«Плюшевый медвежонок»	«рисование поролоном»	Закрепить умение рисовать поролоном. Побуждать передавать в рисунке образ знакомой игрушки. Закреплять умение изображать форму частей, их величину, расположение и цвет. Развивать творческое воображение детей.
		май	
		Загадки Акварельки	
	«Подводное царство»	«рисование по сырому»+ восковые мелки, «набрызг» и др.	Закрепить у детей знание и умения в использовании нетрадиционных техник рисования. Продолжать развивать у ребят творческое воображение, фантазию, мышление. Воспитывать умение выслушивать ответы товарищей, не перебивать

			друг друга; самостоятельно выбирать способ изображения, нужный материал. Доводить начатое до конца
	«Черёмуха»	«рисование тычком»	Продолжать учить детей наносить один слой краски на другой «способом тычка». Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа. Воспитывать художественный вкус.
	«Космический город»	«рисование свечой», «набрызг» и др	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Развивать воображение и творчество. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. Вызывать эмоциональное отношение к образу.
	«Воздушные	«рисование по- сырому»,	Закрепить умения

	замки»	«граттаж» «рисования тычком»	использовать в работе нетрадиционные техники рисования тычком, по-сырому, граттаж. Развивать чувство композиции и ритма. Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования. Понимать рисунок, как средство передачи впечатлений.
	«Вот и лето пришло»	«печать от руки»	Совершенствовать умение делать отпечатки ладонями и дорисовывать их до определенного образа. Закрепить умение продумывать расположение рисунка на листе. Развивать воображение и творчество.
		Выставка рисунков детей данной группы	

Перспективный план четвертого года обучения 6-7 лет

Тема	Нетрадиционные техники	Задачи
сентябрь		
«Овощи, фрукты»		
«Овощи и фрукты-герои сказки «Чипполино».	«смешивание цветов», «рисование по мятой бумаге»	Продолжать учить детей смешивать цвета на палитре. Познакомить детей с новой техникой рисование по мятой бумаге. Развивать образное восприятие, чувство цвета.
«Дары осени»	«монотипия»	Совершенствовать технику рисования «монотипия». Продолжать учить детей выбирать цветовую гамму для передачи натюрморта. Продолжать развивать мелкую моторику рук.
«Натюрморт с арбузом»	«трафарет», «рисование тычком»	Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта. Предложить детям на основе впечатлений, знаний, умений, изобразить натюрморт с арбузом используя технику трафарет и тычок. Развивать творческую активность.
«Фрукты»	«рисование по сырому», «монотипия»	Продолжать совершенствовать технику по сырому с отражением. Учить определять место предметов в натюрморте, передавать характерные особенности предметов. Развивать

		чувство композиции.
октябрь		
	деревья	
«Ветка рябины в вазе»	«пальчиковая живопись»	Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости, при использовании нетрадиционных техник. Совершенствовать умение передавать в рисунке характерные особенности рябины. Развивать творчество, фантазию при выборе изобразительного материала.
«Березка»	«рисование свечей»	Совершенствовать умение в технике «рисование свечей». Учить детей передавать в рисунке характерные особенности березы. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.
«Дерево под ветром и дождем»	«рисование свечей» в сочетании с акварелью	Продолжать знакомить детей с техникой «рисование свечей», сочетать с акварелью. Учить детей изображать различные образы деревьев осенью. Развивать у ребят фантазию при выборе изобразительного материала и составление композиции.
«Ёлочка пушистая»	«рисование смятой бумагой», «тычок жесткой полусухой кистью» и восковыми	Учить изображать деревья с помощью рисования смятой бумагой, жесткой кистью,

	мелками.	мелками. Продолжать обучать детей способам действий жесткой кистью. Развивать стремление дополнять свой рисунок, вносить изображения каких- либо небольших предметов.
Ноябрь		
	Птицы	
«Снегири на ветках»	«тычок», «набрызг»	Совершенствовать навыки рисования способом «тычка» и набрызга. Развивать умение самостоятельно создавать композицию.
«Ночной филин»	«рисование свечой», «трафарет», «рисование ватными палочками»	Закрепить навыки рисования при помощи трафарета и ватных палочек. Продолжать учить детей рисованию свечей. Развивать мелкую моторику рук.
«Голуби»	«граттаж»	Продолжать совершенствовать технику граттаж. Формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент. Развивать композиционное и пространственное восприятие.
«Воробьи на крыше»	«трафарет»	Совершенствовать навыки нетрадиционной техники – трафарет. Воспитывать интерес к

		природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности.
	декабрь	
	Животные	
«Пушистые детеныши животных»	«рисование поролоном», «тычок жесткой полусухой кистью»	Учить детей изображать пушистого животного в какой-либо позе или движении. Продолжать учить детей использовать при изображении шерсти материал разного вида: поролон, трубочка. Развивать творческое воображение.
«Пушистая собака»	«тычок жесткой полусухой кистью»	Продолжать учить детей рисовать домашних животных разными материалами по фону, передавая фактуру шерсти животного, тычком полусухой кисти. Совершенствовать умение составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер. Развивать творческую активность.
«Животные жарких стран»	«рисование тычком», «пальчиковая живопись», «кляксография», «набрызг.	Учить детей задумывать содержание рисунка, рисовать по всему листу. Совершенствовать технику рисования пальцами, «кляксографией», тычком, набрызгом. Развивать

		любознательность
«Олени в зимнем лесу	«тычок жесткой полусухой кистью», «рисование поролоном»	Совершенствовать навыки изображения животных, используя нетрадиционные техники рисования. Продолжать учить, самостоятельно выбирать технику рисования. Развивать чувство цвета и композиции.
	Январь	
	Человек	
«Это мамочка моя»	«Восковые мелки + акварель» и др	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с нетрадиционными материалами и техниками. Закрепить умение самостоятельно выбирать технику выполнения портрета мамы.
«Спортсмены»	«рисование на полиэтиленовой пленке», «пальчиковая живопись»	Закреплять умение изображать человека в движении в технике «пальчиковая живопись». Развивать умение располагать фигуры на листе в соответствии с задуманным сюжетом. Воспитывать желание заниматься спортом.
«Саночники»	«печать цветными мыльными пузырями», «восковые мелки»	Познакомить с новой техникой «печать цветными мыльными пузырями» для создания фона.

		Развивать умение располагать фигуры на листе в соответствии с задуманным сюжетом. Закреплять умение изображать человека в движении.
	февраль	
	«Сказки»	
«Лиса и журавль»	«рисование по сырой бумаге», «смешивание цветов»	Закрепить навыки рисования «по сырому». Закрепить умение смешивать на палитре краску. Развивать у детей усидчивость
«Фонари в городе Снеговиков»	«батик»	Познакомить детей с новой техникой «батик». Учить детей рисовать по ткани. Формировать эстетический вкус.
«Снежная королева»	«батик »	Продолжать знакомить детей с техникой «батика». Развивать у детей чувство цветовосприятия. Воспитывать интерес к зимним явлениям природы.
«Госпожа Метелица»	«свеча+акварель»	Учить детей самостоятельно придумывать и изображать морозные узоры при помощи рисования свечой в сочетании с акварелью. Развивать воображение, фантазию. Развивать мелкую моторику
	март	
	цветы	

«Цветы в вазе»	«граттаж»	Совершенствовать технику рисования «граттаж». Продолжать формировать чувство композиции и ритма. Развивать чувственно – эмоциональное восприятие окружающего мира.
«Георгины»	«кляксография»	Закрепить приемы работы в технике кляксография, «граттаж» «батик» Продолжать учить детей передавать в работе характерные особенности внешнего вида разных цветов. Способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира.
«маки»	«граттаж»	Продолжать совершенствовать технику изображения - граттаж. Совершенствовать приемы работы с острым краем палочки. Воспитывать уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.
«Подсолнухи»	«батик»	Продолжать учить детей навыкам рисования техникой «батик». Продолжать учить детей рисовать по ткани, используя гуашь. Закрепить представление о

		внешнем виде цветка
	апрель	
	игрушки	
«Веселые человечки»	«пластилинография», «процарапывание палочкой»	Продолжать знакомить детей с техникой «пластилинография». Закрепить и усложнить способ изображения фигурки человека. Продолжать знакомить детей с орнаментами народов севера. Воспитывать у детей аккуратность в работе.
«Ёжик в тумане»	«тампонирование» , «набрызг»	Совершенствовать навыки изображения сказочного персонажа, выполняя работу в технике тампонирование и набрызг. Закрепить знание детей о цветовой гамме. Развивать глазомер, мелкую моторику рук
«Баба Яга и леший»	«рисование деревянными и ватными палочками»	Учить детей изображать при помощи деревянной и ватной палочек, способов действий и взаимоотношений героев. Развивать чувство композиции. Развивать интерес к народному творчеству.
«Семеновские матрешки»	«пальчиковая живопись», «оттиск штампами,	Учить детей видеть и передавать в рисунке характерные особенности

	печатками».	форм предметов. Продолжать учить детей использовать техники рисования: «пальчиковая живопись», оттиск штампами, печатками. Развивать самостоятельность, творческую активность
	май	
	Загадки Акварельки	
«Космический пейзаж»	«батик», «граттаж», «кляксография»	Совершенствовать умения и навыки подбирать материал, соответствующий технике нетрадиционного рисования. Продолжать учить детей создавать многоплановую сюжетную композицию. Закрепить знания детей о различных техниках рисования: батик, граттаж, кляксография. Развивать фантазию, воображение детей. Развивать мелкую моторику.
«С днем Победы!»	«граттаж» или «кляксография» и др.	Продолжать учить рисовать детей праздничный салют, используя технику граттаж или кляксографию . Продолжать совершенствовать навыки детей выбирать необходимые для рисунка материалы: акварель, восковые мелки, гуашь, трубочки,

		палочки и т.д. Продолжать воспитывать патриотические чувства
«Любимый город»	«восковые мелки+ акварель» и др.	Показать красоту родного города. Обратить внимание на разнообразие цвета и цветовых оттенков. Совершенствовать технические навыки в рисовании нетрадиционными техниками. Развивать наблюдательность.
«КВН по изобразительной деятельности»	Разные техники	Развивать, совершенствовать, закреплять полученные навыки и умения нетрадиционной техники рисования. Расширять знания детей о видах и жанрах изобразительного искусства. Закрепить знания детей об орнаментах народов севера. Воспитывать художественное восприятие детьми произведений искусства. Доставить детям радость, уверенность в своих силах через развлекательный досуг, посвященный изобразительно- художественному искусству
	«Выставка рисунков детей данной группы»	